



INSTRUCTIONS BATIK-COULEUR DE TEINTURE À LA MAIN

F

Le batik est un motif obtenu par coloration, dans lequel des parties du tissu sont préparées de manière à ne prendre aucune couleur.

Que peut-on teindre?

- Des fibres et des tissus clairs avec une teneur en fibres naturelles d'au moins 50 %, par exemple de la soie, du coton, de la viscose, du lin, du lin mélangé, de la laine.
- Les textiles jusqu'à 50 % de polyamide prennent moins de couleur et sont donc moins fortement colorés.
- Lors de la teinture de soie et de laine (indépendamment de la quantité de tissu), ajouter 300 ml de vinaigre ou 50 ml de vinaigre d'alcool (25 %).
- Les laines très délicates telles que le mohair, le cachemire et l'angora, ainsi que les matières synthétiques pures en polyester et acrylique, les microfibrilles (Goretex, Sympatex) les textiles avec duvet, les tissus non lavables et les tissus enduits de polyuréthane ne sont pas à recommander.
- **Important:** Éliminer les taches, l'apprêt et l'adoucissant avant la teinture.

La teinte:

- Les teintes originales ne peuvent être obtenues que sur les textiles blancs; chez les textiles colorés, un mélange avec la couleur de base est créé.
- La coloration dépend de la concentration du bain de couleur, du temps et de la température de teinture ainsi que du type de tissu.
- Si le contenu du sachet complet est utilisé, il en résulte une coloration forte et intense pour 150 g de tissu.
- Les colorations profondément noires nécessitent un bain de teinture concentré, une température de teinture très élevée et constante (90 °C) et une longue durée de teinture (environ 1 heure).
- Lors de la teinture dans une marmite sur la cuisinière, les nuances deviennent encore plus fortes et plus intenses. Veuillez ne pas laisser la marmite sans surveillance!
- La couleur finale n'est visible qu'après lavage et séchage.
- Lors du repassage, la couleur peut d'abord changer. Après refroidissement du tissu, la nuance colorée à l'origine est à nouveau visible.
- Attention lors du mélange ou de la teinture avec différentes couleurs les unes après les autres: des couleurs mélangées se produisent (par exemple jaune + bleu = vert) – faire attention ici à la théorie de mélange des couleurs.

De quoi d'autre a-t-on encore besoin?

- Du sel de ménage
- Balance pour peser le tissu, bouilloire, seau, support Waage zum Abwiegen vom Stoff, Wasserkocher, Eimer, Unterlage
- Assurez-vous d'avoir un récipient suffisamment grand pour le bain de teinture, de sorte que, lors de la teinture, le tissu soit complètement recouvert du bain de teinture et flotte librement.
- Thermomètre de cuisson
- Gants en caoutchouc, tablier, baguette en métal/plastique pour remuer, cuillère à soupe
- Pour le séchage: étendoir ou corde à linge et support de protection contre les gouttes de peinture
- Pour les techniques de teinture: e.a. cordon, cire, bande élastique, pince à linge, ruban adhésif

La teinture – maintenant ça commence:

- Pour le batik de cire, colorer jusqu'à 50°C – au moins 60 min.
- Pour le batik par nouage, colorer jusqu'à 90°C – au moins 30 min.
- Plus le bain de teinture est chaud (jusqu'à 90°C), plus l'effet de teinture est intense – veuillez respecter la température admissible pour le textile.
- Dissoudre 10 g de poudre colorée avec 2 cuillères à soupe de sel dans 2 - 5 l d'eau bouillante
- Immerger le tissu dans le bain de teinture – de manière que le tissu soit complètement recouvert d'eau – et colorer pendant 30 à 60 minutes, jusqu'à ce que la teinte désirée soit atteinte
- Pour obtenir une coloration uniforme, bouger le tissu régulièrement.
- Pour les techniques de teinture telles que la technique de Shibori (lier, plier, nouer), batik de cire et technique de trempage, laisser reposer le tissu dans le bain de teinture.
- Après le temps de coloration désiré, retirer le tissu avec prudence et rincer à l'eau chaude jusqu'à ce que l'eau soit claire et suspendre ou mettre à plat pour sécher.

- La teinture peut être répétée aussi souvent que souhaité. Lors de la teinture avec plusieurs couleurs, utiliser toujours la couleur plus foncée suivante (voir la remarque sous „Teinte“). Rincer le tissu entre les cycles de teinture, éventuellement dénouer et laisser sécher.

Après la teinture

- Après chaque coloration, rincer soigneusement le tissu avec de l'eau froide jusqu'à ce que l'eau soit claire.
- Suspendre les pièces colorées et rincées pour sécher.
- Eventuellement mettre une feuille de plastique ou du papier journal pour la protection contre les gouttes de peinture sur le sol.
- S'il vous plaît noter: là où le tissu est replié sur la corde à linge, l'humidité ne peut pas écouler. A ces endroits, la couleur s'accumule et donne des bandes sombres après le séchage.
- Ne pas laisser sécher au plein soleil ou près du chauffage.
- Laver les tissus teints toujours séparément dans la machine à laver ou laver à la main à 30°C au maximum.

Amélioration de la brillance des couleurs

et de la résistance au lavage

- Lors du lavage des tissus teints, les couleurs s'éclaircissent.
- Pour améliorer la résistance de la couleur et la résistance au lavage, le tissu teint peut supplémentairement être fixé avec le fixateur 35 020 000 pour batik couleur de teinture à la main.
- A cet effet, laver le tissu teint à l'eau froide et le mettre humide dans le bain de traitement ultérieur.
- Pour ce faire, ajouter 25 ml de fixateur dans 1 l d'eau tiède (suffisant pour 500 g de poids sec de tissu) et laisser agir pendant 30 minutes.
- Ce faisant, remuer fréquemment pour garantir l'absorption du fixateur. Sans rinçage, suspendre pour sécher.

Divers:

- Nous recommandons: Éviter le contact de la peau avec la couleur concentrée. Portez des gants de caoutchouc pendant le travail. Ne pas respirer la couleur, garder loin des enfants.
- Si le tissu est humidifié avant la teinture, le flux de couleur s'améliore.
- Si vous utilisez trop peu d'eau, le bain de teinture peut gélifier.
- Le bain de teinture peut être conservé pendant 1 à 2 jours dans un récipient propre et fermé, mais il doit être chauffé à au moins 40 °C avant la teinture. Plus la température est élevée, plus la coloration est intense.
- Éliminez les résidus de peinture sur les outils avec un blanchiment chloré à 5-30%
- Les casseroles, les cuillères à soupe et les outils après la teinture et le batik ne peuvent plus être utilisés pour la nourriture et pour la cuisson.
- Nous recommandons: Éviter le contact de la peau avec la couleur concentrée. Portez des gants de caoutchouc pendant le travail. Ne pas respirer la couleur, garder loin des enfants.

