



Craies à la cire TRIWAX

Craies à la cire triangulaires qui ne salissent pas et sont incassables. Leurs couleurs sont vives et lumineuses et leur conception triangulaire leur permet de s'adapter parfaitement à la main de l'enfant et de ne pas rouler.

Ces crayons permettent un tracé souple et régulier et ils glissent très bien sur le papier. Ils ont un tracé très agréable et ne salissent pas les mains. Ils durent très longtemps puisque la craie est tout en mine et ils sont très faciles à tailler.

- Tracé souple et régulier.
- Ne tachent pas les mains.
- Inodores.
- Les crayons durent très longtemps car ils ne sont composés que de mine.
- Les crayons se taillent facilement.
- Ils ont un tracé très agréable.
- Couleurs vives.
- Couvrant.
- Les crayons à la cire Triwax triangulaires facilitent la pré-écriture.
- Facilitent la pré-écriture car elles aident à la prise en main
- Conviennent à toutes les tranches d'âge

1. Technique des tons

Il convient de toujours travailler en allant du plus clair au plus foncé. Les taches de couleur s'obtiennent par des traits rapprochés, voire superposés.

2. Technique linéaire

Les valeurs et les nuances s'obtiennent en superposant et en croisant des lignes qui forment des trames. Pour que la couleur soit plus intense, il faut que la trame soit davantage serrée.

3. Sgraffite à la cire (grattage)

Ce travail s'effectue sur un motif réalisé selon la technique des tons et avec des couleurs claires ou sur une couche de traits de différentes couleurs tracés à la cire. Il faut recouvrir l'ensemble du dessin d'une couche de cire foncée, puis gratter de petites surfaces à l'aide d'une plume métallique ou d'une pointe afin de laisser apparaître les couleurs cachées.

4. Sgraffite au savon

Le procédé est le même que pour le sgraffite à la cire, sauf qu'au lieu de recouvrir le dessin d'une couche de cire, il faut utiliser un mélange composé de gouache et de savon liquide (3 volumes de peinture pour 1 volume de savon environ). Une fois que la gouache est sèche, il reste à gratter la surface afin de laisser apparaître les couleurs de la couche inférieure.

5. Copeaux

Si l'on conserve, classés par couleur, les copeaux obtenus en taillant les crayons, on peut les utiliser pour réaliser des travaux ressemblant à des mosaïques. Il faut enduire de colle blanche la zone choisie et y disperser les copeaux de la couleur souhaitée. Après avoir laissé sécher la colle, il convient d'éliminer les morceaux qui ne sont pas collés en secouant légèrement.

