

# Fiche Produit



## Couleurs & Formats :

- 15 couleurs classiques
- 3 couleurs métalliques
- 4 types de mèches pour le marqueur :
  - 2 mm (10 couleurs)
  - 4 mm (18 couleurs)
  - 8 mm mèche biseautée (10 couleurs)
  - 15 mm mèche plate (5 couleurs)

## Propriétés :

- Couleurs : Vives, opaques, brillantes et une bonne tenue lumière
- Base huile
- Indélébiles une fois sèches
- Marqueurs non rechargeables
- Nettoyage : À l'essence minérale inodore
- Séchage : Rapide (5 à 15 min selon la porosité du support et l'épaisseur déposée)
- Stockage des marqueurs : à l'horizontale

## Applications :

Le **4 Artist Marker** nécessite d'être amorcé avant la première utilisation, pour cela :

- agiter fermement le marqueur, capuchon fermé, pour faire circuler la bille,
- puis, sur une feuille de papier, appuyer la pointe à plusieurs reprises afin d'imbiber cette dernière de peinture.

Ces marqueurs permettent de dessiner avec précision sur la majorité des supports. Ils sont parfaitement adaptés au travail sur toile, papier, carton, bois, métal, plastique, verre, céramique, porcelaine, plâtre, matière minérale, ...

Le rendu sera moins brillant sur les supports poreux. Pour éviter la perte de brillance sur ces supports, il est conseillé de passer une couche de Bindex ou de vernis phase aqueuse.

Idéal dans le cadre des techniques mixtes (Mixed Media), le 4 Artist Marker peut être utilisé

*Document non contractuel mis à jour le 18/01/2017*

1/3

avec les peintures de techniques Beaux-Arts et Arts Graphiques (l'huile, l'acrylique et ses auxiliaires, encres, ...) ou encore les peintures spécialisées telles que Ceramic, Vitrail, les résines Gédéo, et les peintures à effet Prisme et Moon. Il est conseillé d'appliquer une couche de Bindex ou de vernis 4ARTIST MARKER sur la peinture avant d'appliquer le marqueur.

Le **Médium Inodore** permet de diluer la couleur et ainsi de créer des effets d'estompage ou de glacis. Elle permet également d'effacer toutes traces du 4 Artist Marker sur les supports lisses, non poreux, et sur les peintures Mixed\_Media de Pébéo sèches.

Pour obtenir des effets d'éclaboussures ou de coulures, il faut imbiber « exagérément » la mèche de peinture, puis secouer. Ils se font plus facilement avec les mèches 8mm et 15mm. Pour cela, attention à bien se protéger de tout contact avec les yeux et avant de refermer le marqueur, il faut bien essuyer le porte mèche et remaîtriser le flux de peinture.

Pour vernis une œuvre contenant les 4 Artist Marker, il faut utiliser les **verniss 4ARTIST MARKER** qui sont spécifiquement formulés pour cette gamme. Ils sont en phase aqueuse et permettent de ne pas diluer la couleur.

Le tableau ci-dessous reprend les principales propriétés des marqueurs sur les différents supports, et montre l'étendu des possibilités d'application :

	BOIS *	CÉRAMIQUE/PORCELAINE **	MÉTAL (Alu, fer) **	MINÉRAL (plâtre) *	PAPIER (canson)	PLASTIQUE **	TOILE ENDUITE	VERRE **
<b>Facilité d'application</b>	Bonne glisse	Très bonne glisse	Bonne glisse	Bonne glisse	Bonne glisse	Bonne glisse	Bonne glisse	Bonne glisse
<b>Finition</b>	Brillant	Très brillant	Très brillant	Brillant	Brillant	Très brillant	Très brillant	Très brillant
<b>Opacité</b>	Opaque							
<b>Définition du trait</b>	Net							
<b>Temps de séchage</b>	Sèche rapidement : 5-15min							
<b>Homogénéité du séchage</b>	Moins homogène	Homogène	Homogène	Moins homogène	Moins homogène	Homogène	Moins homogène	Moins homogène
<b>Tenue après séchage</b> (absence de marques de doigts)	Très élevée	Élevée	Élevée	Très élevée	Très élevée	Élevée	Très élevée	Élevée
<b>Tenue au nettoyage</b> (nettoyage avec un chiffon imbibé d'une solution d'alcool) / : Support poreux, ne peut pas être nettoyé	/	Très élevée	Très élevée	/	/	Très élevée	/	Très élevée
<b>Solidité lumière</b>	Très solide							

\* : Support à préparer au préalable avec un apprêt

\*\* : Support à dégraisser correctement au préalable (avec un chiffon propre imbibé d'une solution d'alcool)

Le Color Index® des marqueurs est précisé dans le tableau ci-dessous :

	COLOR INDEX®	SOLIDITÉ LUMIÈRE
		***/I Très solide **/II Solide */III Peu solide
IVOIRE	PW6 PY180 PO64	***/I
JAUNE	PW6 PY180	***/I
ORANGE	PW6 PO64	***/I
ROUGE	PW6 PR272	***/I
ROSE	PW6 PR185	***/I
BLEU CLAIR	PW6 PB15	***/I
BLEU FONCÉ	PW6 PB15	***/I
BLEU PROFOND	PW6 PB15 PV37	**/II
VIOLET	PW6 PV37	**/II
VERT CLAIR	PW6 PY180 PB15	***/I
VERT FONCÉ	PW6 PY180 PB15	***/I
MARRON	PW6 PR272 PY180 PB15	***/I
GRIS	PW6 PBK7	***/I
NOIR	PBK7	***/I
BLANC	PW6	***/I
OR	PM2 PY180 PM6 PM1	***/I
CUIVRE	PM2 PM1	***/I
ARGENT	PM1	***/I



Papier, carton, verre,  
bois, métal et tissus  
sont à trier

**Recommandations :**

Ces informations sont données à titre indicatif. Il est conseillé de toujours procéder à des essais préalables sur le support choisi avant d'entreprendre un travail.

Pour plus d'information sur la sécurité et les conditions de manipulation des produits, vous pouvez vous référer à la fiche de données de sécurité disponible sur le site Internet : <http://www.pebeo.com/Pebeo/Fiches-de-donnees-de-securite>.